**ГПОУЯО Ярославский политехнический колледж №24**

**Методические материалы к Всероссийским тематическим мероприятиям по увековечиванию памяти и празднованию восьмидесятилетия со Дня Рождения В.Г.Распутина.**

**Подготовила преподаватель**

**русского языка и литературы**

**ЯПК №24 Меньшуткина**

**Татьяна Олеговна.**

**Ярославль 2017 г.**

**План тематических мероприятий по увековечиванию памяти и празднованию восьмидесятилетия со Дня Рождения В.Г.Распутина в Ярославском политехническом колледже №24.**

1. Знакомство с биографией писателя: подготовка сообщения-презентации студентами колледжа( «Очерк жизни и творчества»).
2. Чтение произведений,просмотр и обсуждение художественных фильмов по произведениям В.Г.Распутина «Уроки французского», «Василий и Василиса», художественно-театральной постановки театра-студии «Сфера» по мотивам повести «Живи и помни».
3. Проведение публичного открытого урока «Что значит жить нравственно?» (по произведениям В.Г.Распутина) с использованием диалоговой технологии: учебная дискуссия и её разновидность «Объективный взгляд».

**Публичный открытый урок на тему «Что значит жить нравственно?» (по произведениям В.Г.Распутина с использованием диалоговой технологии: учебная дискуссия и её разновидность «Объективный взгляд»). К Всероссийским тематическим мероприятиям по увековечиванию памяти и празднованию восьмидесятилетия со Дня Рождения В.Г.Распутина.**

Эпиграфы:

1. «Воистину: жизнь на вятской земле, откуда родом писатель, была трудной, но до чего же плодотворной! Она нигде в России не была легкой, вот почему у нас воссияла самая лучшая в мире литература. Трудная – из трудов состоящая, научающая, оставляющая полновесный след человека на земле».

(Валентин Распутин о писателе Владимире Крупине).

2. «Совесть, благородство и достоинство – вот оно, святое наше воинство. Протяни ему свою ладонь, за него не страшно и в огонь. Лик его высок и удивителен. Посвяти ему свой краткий век. Может, и не станешь победителем, но зато умрёшь, как человек».

(Булат Окуджава)

3. «Будь человеком».

(В.М.Шукшин).

Цель: Донести до студентов мысль о том, что произведения В.Г. Распутина отражали трагические страницы истории и русской жизни середины двадцатого века, продолжали традиции русской реалистической прозы, обращали читателей к народному сознанию в поисках нравственного идеала, заставляли задуматься над вечным вопросом: «Зачем мы живем в этом мире и как?»

Концепция урока: Приобщить студентов к творчеству В.Г.Распутина, показать, что оно является значимой страницей в формировании явления в русской литературе под названием «деревенская проза», служит воспитанию нравственности, порядочности, духовности. Отметить, что эти качества необычайно важны в современное время, а также должны оставаться вечными в любые времена, что данные основы нужно сохранить для потомков.

 Учебный материал: сообщение и презентация о жизни и творчестве писателя (подготовленная студентами), тексты произведений В.Г.Распутина: «Уроки французского», «Живи и помни», «Василий и Василиса», художественные фильмы «Уроки французского», «Василий и Василиса», спектакль театра-студии «Сфера» по повести «Живи и помни» ( в роли Настёны – Т.Доронина, в роли Андрея – А.Голобородько).

Эпиграфы на доске (см. выше), портрет писателя, проблемные вопросы (см. ниже).

Ход занятия:

1.Вступительное слово учителя о писателе.

Введение первого эпиграфа:

- Что можно сказать о В.Распутине на основании его слов? Каким он был человеком по-вашему мнению?

- Какие строки из высказывания В.Распутина Вы считаете наиболее важными и почему?

- Как Вы понимаете слова «оставляющая полновесный след человека на земле»? В чем их смысл?

 2. Работа с портретом (фото А.Заболоцкого , 1982г.):

- Что можно сказать о характере писателя на основании фото? Каким человеком он Вам представляется и почему?

- Как одет, пострижен писатель? Что можно сказать о нём на основании этих деталей?

Вывод: За кажущейся простотой портрета скрывается философский взгляд писателя, видна его задумчивость, размышление о чем-то важном в жизни.

 3. Сообщение-презентация, подготовленная студентами, о жизни и творчестве В.Г.Распутина.

 4. Реализация технологии учебной дискуссии после первого предшествующего подготовительного этапа:

- Подготовительный этап (чтение и просмотр художественных фильмов (см. выше) до открытого урока).

- Собственно дискуссия по проблемным вопросам.

- Систематизация знаний.

Учебная дискуссия в процессе диалога (разновидность «Объективный взгляд»):

 Первый проблемный вопрос по рассказу «Уроки французского»:

- Кто прав в споре о педагогических принципах: учительница или директор школы?

Напомните, пожалуйста, сюжет повести перед нашей дискуссией (ответы студентов).

 В классе организуется две группы:

1 гр. – считают, что прав директор ( привести по 2 аргумента в защиту своей позиции).

2 гр. – считают, что права учительница ( привести по 2 аргумента в защиту своей позиции).

Приём «Свободный микрофон» для тех, кто хочет отдельно высказать свою точку зрения.

 Второй проблемный вопрос по повести «Живи и помни»:

- Имеет ли право человек на выбор между общественным и личным в годы войны?

Напомните, пожалуйста, сюжет повести перед нашей дискуссией (ответы студентов).

 В классе организуется две группы:

1 гр. – считают, что человек имеет свой определенный личный выбор ( привести по 2 аргумента в защиту своей позиции).

2 гр. – считают, что человек обязан в первую очередь служить общественным интересам в годы войны ( привести по 2 аргумента в защиту своей позиции).

Приём «Свободный микрофон» для тех, кто хочет отдельно высказать свою точку зрения.

 Третий проблемный вопрос по рассказу «Василий и Василиса»:

- Как Вы считаете, кто прав в споре о том, надо или нет жить и работать на земле – Василий или Василиса?

Василий: «Я к земле не привязан. Я сам себе хозяин».

Василиса: «Ты к земле привязан. Она нас кормит и поит».

Напомните, пожалуйста, сюжет рассказа перед нашей дискуссией (ответы студентов).

 В классе организуется две группы:

1 гр. – считают, что прав Василий ( привести по 2 аргумента в защиту своей позиции).

2 гр. – считают, что права Василиса ( привести по 2 аргумента в защиту своей позиции).

Приём «Свободный микрофон» для тех, кто хочет отдельно высказать свою точку зрения.

Систематизация знаний:

 Введение второго эпиграфа (слова Б.Окуджавы). Эпиграф заставляет нас задуматься о тех же нравственных категориях, о которых нам говорил В.Распутин: совесть, честь, достоинство, доброта, милосердие, простое человеческое участие и справедливость.

 Обобщение, подведение итогов:

- Как автор относится к своим героям?

- Что в жизни и людях не принимает Распутин? С какими призывами он обращается к нам? Вспомните других героев из русской классической литературы с их положительными жизненными принципами(Л.Н.Толстой,роман «Война и мир».Андрей Болконский: «Жить для других».Пьер Безухов: «Быть вполне хорошим» ).

- Похож ли жизненный принцип В.Распутина на слова В.Шукшина из третьего эпиграфа: «Будь человеком»?

- Что означает по-вашему «быть человеком»?

- Продолжите фразу: Рассказы Распутина – книга о …… (нравственных ориентирах, без которых невозможно жить).

 5.Домашнее задание:

Написать сочинение на тему: «Что значит жить нравственно?» (по произведениям В.Г.Распутина).